УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОРОЧАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Т.П. Перевалова
« 28 » августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика»

художественной направленности
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Стрельникова Лариса Александровна,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО «ДДТ»

Короча, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бумагопластика» имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими документами:

• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

• Концепцией развития дополнительного образования до детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

• Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. N 629)

• Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 02.06.2026 № 19

• Образовательной программы учреждения МАУ ДО «Дом детского творчества» на 2025-2030 годы

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что даёт возможность каждому воспитаннику овладевать разнообразной творческой деятельностью из бумаги. Творческая деятельность способствует формированию у воспитанников объединения преобразующего мышления, навыков исследовательской, изобретательской и проектной работы. У них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Занятия в объединении способствуют расширению кругозора, углубляют навыки, развивают их самостоятельность, позволяют выявить способности и таланты, приучают к вдохновенному труду. В процессе деятельности развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. У детей развивается глазомер, логическое воображение, художественные способности и эстетический вкус.

Уровни сложности: первый год обучения – стартовый уровень, второй год обучения – базовый уровень.

«Стартовый уровень» на первом году обучения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Воспитанники объединения знакомятся с большинством известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Они знакомятся с такими техниками работы с бумагой, как

«оригами», «аппликация», «бумагопластика», «объёмное моделирование». Стартовый уровень программы может быть использован в следующих вариантах:
- как самостоятельный курс освоения определённого вида деятельности (плоская аппликация, выпуклая аппликация, бумагокручение, объёмное конструирование из бумаги;
- как первая ступень-переход к «базовому уровню» программы обучения;
- как программа по внеурочной деятельности в общеобразовательной организации. Результаты усвоения стартового уровня определяются в творческих работах воспитанников при организации выставок, в творческих проектах и творческих зачётных работах, а также в победах на конкурсах разных уровней.

«Базовый уровень» на втором году обучения предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого материала в рамках содержательно-тематического направления программы. Воспитанники более глубоко окунаются в волшебный мир бумагопластики, позволяющей создавать с помощью бумаги, ватмана, картона, и клея необычайные композиции с эффектом объёмного изображения и 3Д моделирования. Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на базовом уровне программы, могут стать стимулом для выбора специфических знаний и навыков при поступлении на профессиональный уровень обучения в среднеспециальных и высших учебных заведениях (профессиях дизайнера, архитектора, художника, декоратора и других).

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих людей, учится уважать свой труд и труд других, он учится уважать традиции, беречь и любить окружающий мир, природу.

В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

На стартовом и базовом уровнях в программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия

индивидуально. В программу включена проектная индивидуальная и коллективная деятельность, что способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Цель программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного обучения.

Задачи программы:

Обучающие – расширение представлений учащихся о художественных направлениях в искусстве дизайна из бумаги и картона. Формирование культуры творческой личности, приобщение к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, освоение художественного опыта прошлого и организация свободного времени.

Развивающие – развитие художественного, дизайнерского вкуса, фантазии, мастерства, изобретательности, исследовательских способностей. Развитие художественного и эстетического вкуса. Развитие здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся. Развитие мотивации к познанию, творчеству, труду и искусству.

Воспитательные – воспитание чувства гармонии художественной композиции, воспитание чувства прекрасного и радости созидания и творчества. Воспитание личностного самоопределения и самореализации обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Бумага – доступный материал, а работа с ней – увлекательное занятие для учащихся, которое способствует развитию пространственного мышления, глазомера, точности движений, мелкой моторики рук, что положительно сказывается на общем развитии ребёнка. Бумагопластика, художественное конструирование из бумаги – эмоциональная сфера деятельности ребёнка, которая расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру. В процессе складывания решают очень серьёзные математические задачи: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, учатся ориентироваться на листе бумаги, учатся творить и любить всё живое.

Занятия данного объединения подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес к занятиям у всех детей. Работа с бумагой формирует эстетический вкус у ребят, развивает необходимые технические знания, усидчивость, трудолюбие. Работа по бумагопластике развивает пространственное воображение, расширяет сферу возможности ребёнка, обеспечивает его раскрепощение.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Возраст обучающихся 11 – 13 лет. Наполняемость групп 15 человек.

Объём и срок освоения программы.

Модифицированная программа «Бумагопластика» рассчитана на два года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 288 часов.

Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса, поэтому при реализации программы предполагается деление обучаемых на две возрастные группы и продолжается два года обучения. Разделение по группам учитывает возрастные особенности детей и связанные с этим творческие способности. Задания каждого года обучения адаптированы к возрасту и построены с учётом их интересов, возможностей и предпочтений.

По программе первого года обучения на занятиях дети выполняют простые оригами и аппликации рыб, птиц и животных; объёмные букеты из бумажных цветов; архитектурные композиции; бумажные украшения; куклы и маски из бумаги и выполняют объёмное моделирование из готовых форм.

По программе второго года обучения занятия усложняются, и будут носить более индивидуальный характер. Дети будут выполнять различные кусудамы и многогранники, составляя из них бумажные инсталляции. Будут выполнять объёмные сюжетные композиции сказочных героев и заниматься техникой паперкрафт для творческих проектных изделий.

Как итог каждого года обучения, воспитанники будут выполнять самостоятельные творческие работы и проекты, а коллективными мероприятиями будут различные праздники, выставки поделок и участие в различных творческих конкурсах.

Форма обучения – очная. Основной состав объединеиния - разновозрастной, основной состав группы – постоянный.

Режим занятий: общее количество часов в год:

- первый год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)
- второй год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Занятия проходят во внеурочное время 2 часа в неделю продолжительностью по 45 минут с перерывом в 10 минут.

Формы аттестации:

- первый год обучения: «Игрушка-сувенир». Творческая зачётная работа.
- второй год обучения: «Бумажный сувенир». Творческая зачётная работа.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели задания и выделение её этапов;

умение доводить работу до конца;
способность предвидеть результат своей деятельности;
адекватная оценка результатов своей деятельности;
способность работать в коллективе;
умение работать индивидуально и в малых группах;
готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
самостоятельная мотивация своей деятельности;
умение проектировать самостоятельную деятельность;
умение критически оценивать результат своей работы и работы других воспитанников на основе приобретённых знаний;
умение выполнять работы по образцу и самостоятельно;
умение проводить самостоятельные исследования;
умение находить нужную информацию в Интернете и других источниках;
обогащение словарного запаса;
развитие умения описывать и оценивать изделия;

Предметные результаты:

умение анализировать и сравнивать произведения искусства и произведения народных мастеров, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального состояния;
способность обосновывать свои суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния;
сформированность представлений об архитектурном пространстве:
активное участие в обсуждении роли искусства в жизни человека и общества;
понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;
умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

В результате чего обучающиеся должны **знать**:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- значение терминов: аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно;
- понятия: квадрат, линия, диагональ, оригами, пластика;
- основные базовые формы оригами;
- сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- различные приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, модульное изготовление и сборка изделий;

- понятия «оригами», «аппликация», «квиллинг», «паперкрафт», «инсталляция».

Обучающиеся должны **уметь:**
- владеть материалами и техническими приёмами оформления;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть приёмами трансформировать плоскую фигуру в объём;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях;
- владеть навыками работы инструментами: кисть, ножницы, бумага, картон, клей;
- организовывать рабочее место, аккуратно вести рабочий процесс;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
-- использовать различные приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, модульное изготовление и сборка изделий;
- в доступной форме подчёркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании творческих работ;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве, о бумажном конструировании.

Способы определения результативности реализации программы.

Готовые работы обучающихся по каждой блоковой теме обучения, грамота, диплом, перечень участия в выставках и конкурсах, протоколы выставок и конкурсов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков обучающихся является анализ и оценка творческих работ, подготовка сообщений, организация выставок и защита коллективных художественных проектов, участие в конкурсах.

Итоговой формой реализации программы является итоговая выставка самостоятельных творческих работ обучающихся в конце каждого года обучения с презентацией и защитой творческой работы каждого обучающегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам качества выполненных творческих работ и участия обучающихся в выставках, конкурсах, проектах. Отчёт фиксируется в аналитических справках, протоколах конкурсов и фотоальбомах. Анализ подводится по результатам анкетирования по уровню обученности и уровню воспитанности обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, компьютер и мультимедийный экран, стеллаж для демонстрации выполненных работ, шкафы и коробки для хранения материалов.

Материалы и инструменты: бумага разных видов и цветов, гофрированная бумага, гофрированный картон, ватманы, клей, кисти, цветной картон, цветные глянцевые журналы, нитки, картонные коробки различной формы и величины.

Наглядные пособия:

- фотографии, альбомы, журналы с видами и моделями разных поделок по рукоделию из бумаги;
- презентации по некоторым темам обучения;
- наглядные пособия и динамические таблицы, изготовленные педагогом;
- работы учащихся из методического фонда.

Информационное обеспечение:

- фотографии, альбомы, журналы с видами и моделями народных умельцев по рукоделию из природных материалов;
- презентации по некоторым темам обучения;
- наглядные пособия и динамические таблицы, изготовленные педагогом;
- работы учащихся из методического фонда.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1	Вводное занятие. Знакомство с чудо-помощниками: ножницы, клей, кисточка, бумага. Условия безопасной работы	2	1	1	Правила техники безопасности работы в объединении (вводные инструктажи)
2	Орнамент в квадрате. Ритм цветовых пятен	2	1	1	Умение составлять орнамент в квадрате из готовых модулей путём аппликации.

3	Путешествие в геометрическую страну. Азбука оригами. Основные правила в работе	2	0,5	1,5	Приёмы складывания бумаги, перегибы, перевороты, получение квадрата, треугольника
4	Лягушка, головастик	2	0,5	1,5	Владение приёмами сгибания острых углов, умение оформлять изделия
5	Декоративные рыбки	4	0,5	3,5	Владение приёмами сгибания острых углов, умение оформлять изделия
6	Аквариум. Коллективная работа	2	0,5	1,5	Правила работы в малых группах, умение применять знания складывания бумаги разными способами
7	Птицы ближайшего окружения	4	1	3	Приёмы складывания бумаги складками, умение применять надрезы
8	Экзотические птицы	4	1	3	Правила и умения выполнения образов птиц
9	Сказочные птицы	2	0,5	1,5	Правила и умения выполнения образов птиц
10	Бабочки	4	1	3	Правила применения симметрии
11	Композиция с бабочками. Коллективная работа	2	0,5	1,5	Правила работы в коллективе
12	Корзина для цветов	4	1	3	Правила и умения плетения из бумажных полос
13	Цветы	5	1	4	Правила работы с ножницами и клеем, правила сгибания углов вперёд

14	Дерево чудес. Полуобъёмная композиция. Коллективная работа	4	1	3	Правила получения полуобъёмных форм из бумаги
15	Сказочные букеты. Творческая работа	6	1	5	Самостоятельная творческая работа
16	Дом, изба бревенчатая	4	1	3	Правила свёртывания бумаги в трубочки
17	Сказочные домики. Коллективная работа	2	0,5	1,5	История русской бревенчатой избы
18	Домашние животные	4	1	3	Умение работать приёмами оригами
19	Собака – сторож. Коллективная работа	2	0,5	1,5	Умение работать приёмами оригами
20	Животные	8	1,5	6,5	Понятие – бахрома, правила её применения в изделиях
21	Весёлая карусель. Коллективная работа	4	0,5	3,5	Закрепление приобретённых навыков по складыванию поделок диких и домашних животных.
22	Журавлик (летающий, надувной)	4	1	3	Способы складывания журавлика, голубя.
23	Дракончик	2	0,5	1,5	Навыки складывания бумаги различными способами оригами.
24	Новогодние игрушки	5	1	4	Умение складывания геометрических форм
25	Ребро жесткости. Криволинейные сгибы	5	1	4	Криволинейный сгиб в оригами
26	Архитектурная композиция	8	2	6	Понятие развёртка, умение ею

					пользоваться при выполнении композиций
27	Кукольный антураж. Диванчик, стулья	6	1	5	Навыки применения развёрток
28	Бусы для куклы	2	0,5	1,5	Умение скручивать полосы бумаги в бусинки
29	Смешные человечки, сказочные герои	6	1,5	4,5	Приёмы складывания фигуры человечков из бумаги. Творческий замысел.
30	Маски животных	6	1	5	Умение работать приёмами оригами
31	Композиция «Теремок»	2	0,5	1,5	Умение работать разными приёмами складывания и склеивания бумаги
32	Объёмное моделирование из готовых форм	5	1	4	Понятия объем, конструкция. Умение фантазировать и конструировать из готовых форм
33	Игрушка – сувенир. Творческая работа	5	1	4	Самостоятельная творческая работа
34	Игрушки на основе цилиндра	6	1	5	Понятие – цилиндр. Превращение прямоугольника в цилиндр
35	Звезда (сборная, игольчатая)	8	1	7	Разные приёмы складывания звезды
	Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1	Зачёт
	Всего	**144**	**32**	**112**	

Содержание программы первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)
Цели, задачи и содержание программы обучения. Необходимые материалы и принадлежности. Знакомство с чудо-помошниками: ножницами, клеем, кисточкой, бумагой. Условия безопасной работы при работе с ножницами и клеем.

Тема 2. Орнамент в квадрате. Ритм цветовых пятен (2 часа)
Понятия «орнамент», «узор». Взаимосвязь цвета, орнамента, бумаги, детали. Область применения орнамента.
Пр. Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги. Составление орнамента в квадрате из готовых модулей путём аппликации.

Тема 3. Путешествие в геометрическую страну. Азбука оригами. Основные правила в работе (2 часа)
Понятие «оригами». Основные правила в работе с бумагой. Свойства бумаги.
Пр. Работа с бумагой разных видов. Приёмы складывания бумаги, перегибы, перевороты, получение квадрата, треугольника.

Тема 4. Лягушка, головастик (2 часа)
Приёмы складывания заготовки пополам по диагонали.
Пр. Сгибание боковых острых углов навстречу друг другу и в стороны. Вырезание и наклеивание глаз, пасти.

Тема 5. Декоративные рыбки (3 часа)
Сгибание острых углов, приёмы украшения. Рыбка скалярия, акула, вуалехвостка.
Пр. Закладывание складки от сгиба, отгибание хвоста, плавников. Надрезы на плавниках и хвосте. Наклеивание глаз, чешуек.

Тема 6. Аквариум. Коллективная работа (2 часа)
Декоративная работа по группам. Сказочный подводный мир.
Пр. Выполнение фона – 1 группа, поделки рыб – 2 группа, морские растения, камни – 3 группа.

Тема 7. Птицы ближайшего окружения (4 часа)
Понятия: надрез, складки. Приёмы складывания.
Пр. Выполнение образов птиц (курочка, петушок, павлин, голубь). Закладывание складок, выделение клюва, хвоста. Отгибание крыльев. Вырезание и наклеивание глаз, гребешка, перьев.

Тема 8. Экзотические птицы (4 часа)

Приёмы складывания образов птиц (попугай, страус, пингвин).
Пр. Выполнение образов птиц, отгибание углов, закладывание складок. Вырезание и наклеивание глаз, перьев, хохолка.

Тема 9. Сказочные птицы (2 часа)
Декоративная работа с бумагой. Различие по цвету, величине, декоративным элементам.
Пр. Работа с квадратами разной величины и цвета в одновременном сгибании. Наклеивание многослойного гребня – короны, хохолка, разноцветных перьев.

Тема 10. Бабочки (4 часа)
Закладывание боковых сторон, двойной сгиб, оттягивание углов.
Пр. Работа с разноцветными бумажными квадратами, наклеивание глаз, усиков, декоративных элементов крыльев.

Тема 11. Композиция с бабочками (2 часа)
Творческая декоративная работа по группам.
Пр. Оформление фона – 1 группа, декорирование фона аппликацией из цветов – 2 группа, поделки бабочек – 3 группа.

Тема 12. Корзина для цветов (3 часа)
Методы плетения из бумажных полос.
Пр. Плетение основы из бумажных полос для корзины произвольной формы. Декорирование, дно, ручка.

Тема 13. Цветы (5 часов)
Сгибание угла вперёд с отгибанием части стороны.
Пр. Вырезание, складывание и закрепление стебля, листьев.

Тема 14. Дерево чудес. (4 часа)
Полуобъёмная композиция. Коллективная работа
Пр. Выполнение полуобъёмной композиции (птицы, цветы, аппликация вазона или дерева) и соединение их в общее панно.

Тема 15. Сказочные букеты (6 часов).
Творческая работа.
Пр. Самостоятельная работа по разработке и выполнению творческой работы по теме занятия.

Тема 16. Дом, изба бревенчатая. Сказочные домики (6 часов)
Русская изба, наличники, резьба, другие элементы украшения избы. Превращение листа в трубочку.
Пр. Заготовка брёвен – трубочек, склеивание, украшение. Оформление сказочного городка из сооружённых домиков.

Тема 17. Сказочные домики (2 часа)
Игрушечный домик, домик сельского типа, многоэтажный современный дом. Особенности реконструкций сооружений. Типы бумаги для основы, крыши и опорных частей дома. Цвет бумаги, сочетание цветов по холодной и тёплой гамме.
Пр. Конструирование различных типов поделок в виде сказочных домиков, дворцов. Объединение их в общую композицию (домик для куклы, теремок, замок царевны).

Тема 18. Домашние животные (собака, котёнок (4 часа)
Приёмы складывания заготовки: сгибание пополам, складывание углов, выворачивание и надрезы.
Пр. Складывание заготовки для котёнка, собаки. Надрезание частей для формирования ног. Оформление работы.

Тема 19. Собака – сторож (2 часа)
Эскиз, передний и задний план, композиция. Закрепление умений и навыков по темам «домики» и «животные». Коллективная работа.
Пр. Складывание по типу оригами собаки в боковом положении, в сидячем положении. Составление композиции на тему сельского пейзажа с домиками вдали и передним планом – собачкой.

Тема 20. Животные (жираф, медведь, лиса, заяц) (6 часов)
Понятие – бахрома. Нижний сгиб, складывание углов. Образ животного. Окраска и величина для выразительности поделок.
Пр. Складывание из квадрата заготовки для животного. Выделение головы, передних и задних ног, линии живота. Формирование (мелкими надрезами) пушистого хвоста, оформление поделки.

Тема 20.1. Караван в пустыне. Творческая работа (2 часа)
Пустыня, оазис (рассказы, сказки, иллюстрации). Эскиз, композиция, передний план, пространство в композиции.
Пр. Выполнение композиции в виде панно на тему «Караван в пустыне» (или «Катание на верблюдах», «Скачки»)

Тема 21. Весёлая карусель (3 часа).
Работа в коллективе на закрепление приобретённых навыков по складыванию поделок диких и домашних животных.
Пр. Создание крупной круговой композиции для оформления зала для проведения выставки творческих работ.

Тема 22. Журавлик (летающий, надувной), голубь (4 часа)
Журавлик – птица. Журавлик – символ. Голубь – птица.
Голубь мира. Способы складывания журавлика, голубя.

Пр. Выполнение классической модели журавлика, модели голубя.

Тема 23. Дракончик (2 часа)
Закрепление навыков складывания бумаги различными способами оригами.
Пр. Выработка приобретённых навыков. Складывание фигуры дракончика.

Тема 24. Новогодние игрушки (5 часов)
Новогодние символы. Геометрические тела.
Пр. Складывание, склеивание и украшение новогодних игрушек из бумаги.

Тема 25. Ребро жёсткости. Заборчик и лесенки (5 часов)
Криволинейный сгиб в оригами.
Пр. Выполнение упражнений на складывание криволинейных сгибов – заборчик-ограда для будущего городка.

Тема 26. Архитектурные композиции (8 часов)
Архитектура. Развёртка.
Пр. Выполнение домиков разной высоты и назначения. Составление композиции из них – бумажного городка.

Тема 27. Кукольный антураж (6 часов).
Дизайн квартиры. Внутреннее убранство квартиры, домика.
Пр. Выполнение диванчика и стульев из бумаги.

Тема 28. Бусы для куклы (2 часа)
Понятия: бижутерия, накручивание, геометрическая фигура – треугольник, вытянутая форма.
Пр. Накручивание бумаги для бусинок. Сборки бумажных бусинок в ожерелье.

Тема 29. Смешные человечки (2 часа)
Матрёшка, Петрушка, гномик, клоун. Приёмы складывания фигуры человечков из бумаги. Эскиз, Творческий замысел.
Пр. Подбор бумаги, складывание, оформление выполненной фигуры человечков. Осуществление творческого замысла – от эскиза к готовому изделию.

Тема 30. Сказочные герои (царевна, принц) (4 часа)
Образы сказочных персонажей. Художники-иллюстраторы, художники-сказочники (Творчество В. М. Васнецова).
Пр. Складывание поэтапно фигуры царевны, принца. Вырезание пышных рукавов, головного убора, деталей одежды.

Тема 31. Маски животных (6 часов)
Театр, спектакль, история развития театра. Способы изготовления масок с использованием приёмов оригами

Пр. Выполнение из бумаги масок животных для сказки «Колобок»

Тема 32. Композиция «Теремок»
Кукольный театр. Сюжет сказки. Подбор персонажей для выполнения масок животных
Пр. Выполнение композиции «Теремок» из масок животных, выполненных на предыдущих занятиях.

Тема 33. Объёмное моделирование из готовых форм (собачка, робот) (5 часов)
Объем, конструкция. Эскиз, схема.
Пр. Выполнение игрушек из пустых спичечных коробков.

Тема 34. Игрушка – сувенир (5 часов)
Творческая работа
Пр. Выполнение самостоятельной творческой работы по выбору

Тема 35. Игрушки на основе цилиндра (6 часов)
Понятие – цилиндр. Превращение прямоугольника в цилиндр
Пр. Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги и склеивание из него геометрического тела – цилиндра. Оформление работы.

Тема 35.1. «Царская семья» (6 часов)
Понятие – конус. Игрушки на основе конуса.
Пр. Выполнение сказочных персонажей на основе геометрического тела – конуса. Подбор цветовой гаммы, оформление игрушки

Тема 36. Звезда (сборная, игольчатая) (8 часов)
Схема и построение пятиконечной звезды. Звезда – атрибут, символ, украшение.
Пр. Выполнение способами оригами формы звезды сборной и игольчатой.

Тема 37. Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа)
Анкетирование, зачёт.
Пр. подведение итогов работы объёдинения за год. Проведение анкетирования и выставки работ обучающихся.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Правила техники

	Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы				безопасности работы в объединении (вводные инструктажи)
2	«Лето». Пластика природных форм (листики, цветы, вазы)	6	1,5	4,5	Складывание бумаги приёмом долины и горы. Складывание из квадрата пятиугольника. Получение объёмных изделий.
3	Аппликация. Картины, открытки	6	1	5	Комбинации выпуклых изделий с плоскими, правила оформления открыток и картин
4	Гофрировки	6	1	5	Превращение листа в объёмную конструкцию. Гофрировка бумаги.
5	Многогранники	10	1	9	Выполнение Платоновых тел из треугольников и пятиугольников
6	Архитектурные фантазии. Ритм геометрических и растительных форм	10	2	8	Творческая декоративная работа
7	Спирали	4	1	3	Умение выполнять спиральные конструкции из бумаги
8	Трансформация цилиндров	2	0,5	1,5	Трансформация плоской бумаги, замыкание её в кольцо и получение замкнутого объёмного цилиндра
9	Новогодняя композиция	6	1	5	Обобщающее занятие на закрепление навыков учащихся
10	Кусудамы	10	1	9	Выполнение модулей кусудам и их

					формовка, склеивание.
11	Упаковка для подарка	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по созданию праздничной коробки
12	«Рождество». Коллективная работа	8	2	6	Обобщающее занятие на закрепление навыков учащихся
13	Куклы	10	1	9	Конструирование кукол на основе круга, конуса, цилиндра или по развёрткам паперкрафт. Народный костюм, театральный костюм, сказочный костюм.
14	Животные	6	1	5	Сложение путём скульптуры фигурок животных из бумаги с применением методов сворачивания, распрямления, мокрой формовки
15	Машины	4	1	3	Моделирование и собирание игрушечных автомобилей из отдельных модулей
16	Самолёты	2	0,5	1,5	Изготовление моделей самолётов приёмами сложения и перегибания
17	Объёмное панно из бумаги	6	2	4	Самостоятельная творческая деятельность обучающихся
18	Бумажная одежда. Коллективная работа	10	1	9	Самостоятельная творческая деятельность обучающихся
19	Сувенир	10	2	8	Сложение базовых форм шкатулки приёмами «блинчик»

					и «двойной квадрат».
20	Рельеф бумажный по темам народных сказок	8	1,5	6,5	Самостоятельная творческая деятельность обучающихся
21	Игрушка-сувенир. Творческая проектная работа	12	2	10	Творческая итоговая работа воспитанников по завершению курса обучения. Проектная работа
22	Итоговое занятие	2	2	-	Зачёт
	Всего:	**144**	**28**	**116**	

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Введение (2 часа)
Цели, задачи, содержание программы обучения второго года. Необходимые материалы и принадлежности. Условия безопасности при работе с ножницами и клеем.

Тема 2. Пластика природных форм (6 часов)
Приёмы сложения из бумаги – долины и горы (листик, бумажная ваза, в виде листика). Приёмы сложения пятиугольника из квадратного листа бумаги и цветы из пятиугольников.
Пр. Складывание бумаги приёмом долины и горы. Складывание из квадрата пятиугольника. Получение объёмных изделий.

Тема 3. Аппликация. Картины, открытки (6 часов)
Комбинации выпуклых изделий с плоскими. Сочетание определённого цветового равновесия, подбор фона. Создание симметричных и ассиметричных композиций.
Пр. Декоративное оформление открыток и картин приёмами аппликации и методом – пазлы.

Тема 4. Гофрировки (6 часов)
Знакомство с понятием «гофрировка». Применение методов складок «гора» и «долина» в сочетании с элементом «ёлочных структур».
Пр. Превращение листа в объёмную конструкцию. Гофрировка больших листов бумаги. Гофрирование бумаги в несколько сложений.

Тема 5. Многогранники (10 часов)
Платоновы тела – правильные многогранники. Пять понятий: тетраэдр (четыре треугольника), октоэдр (восемь треугольников), икосаэдр (двадцать

треугольников), куб (шесть квадратов), додекаэдр (двенадцать правильных пятиугольников).
Пр. Выполнение Платоновых тел из треугольников и модулей многогранника из пятиугольников.

Тема 6. Архитектурные фантазии (10 часов)
Творческая декоративная работа.
Пр. Самостоятельная работа по разработке и выполнению архитектурного ансамбля с применением геометрических и растительных форм.

Тема 7. Спирали (4 часа)
Применение метода складывания бумаги методом «горы» и «долины» по намеченным диагоналям. Изменение исходной заготовки по трапеции, треугольнику. Получение различных конструкций (раковина, модель ДНК, пирамиды).
Пр. Выполнение спиральных конструкций из бумаги знакомыми методами гор и долин с применением дополнительно намеченных диагоналей.

Тема 8. Трансформация цилиндров (2 часа)
Применение методов «горы» и «долины» и спиралей, превращение их в ёлочную структуру для трансформации плоскости, замкнутой в цилиндр. Основа трансформации цилиндров – перевёрнутые на 180 градусов спирали.
Пр. Наметка ёлочных структур основы. Трансформация плоской бумаги, замыкание её в кольцо и получение замкнутого объёмного цилиндра.

Тема 9. Новогодняя композиция. Коллективная работа (6 часов)
Обобщающее занятие. Закрепление навыков учащихся, полученных на предыдущих занятиях.
Пр. Выполнение новогодней композиции из бумаги: ёлочка, ёлочные украшения, Дед Мороз и Снегурочка.

Тема 10. Кусудамы (10 часов)
Понятие «кусудамы». Модули кусудам. Различные формы кусудам. Кусудамы и медицина.
Пр. Выполнение модулей кусудам (кусудама Рококо) и их формовка, склеивание.

Тема 11. Упаковка для подарка (4 часа)
Модули коробки квадратной, шестигранной. Складки «молния». Крышки и дно для коробок.
Пр. Выполнение модулей коробки и их превращение в праздничную упаковку (декоративное оформление, украшение).

Тема 12. «Рождество». Коллективная работа (8 часов)
Обобщающее занятие по предыдущим темам. Закрепление навыков учащихся.

Пр. Складывание бумажных игрушек для рождественской ёлки знакомыми способами. Произвольный выбор игрушек.

Тема 13. Куклы (10 часов)
Основа куклы – круг, конус, цилиндр. Народный костюм, театральный костюм, сказочный костюм. Понятие «паперкрафт». Развёртки паперкрафт.
Пр. Выполнение сюжетных композиций «Царская семья», «Богач и бедняк». Склеивание конуса, украшение одежды складками, узором.

Тема 14. Животные (6 часов)
Сворачивание различных моделей животных из листа бумаги без надрезов и разрывов. Понятие «скульптура бумажная».
Пр. Сложение путём скульптуры фигурок животных из бумаги с применением методов сворачивания, распрямления, мокрой формовки.

Тема 15. Машины (4 часа)
Моделирование и собирание игрушечных автомобилей. Выполнение отдельных модулей машин с последовательной их сборкой в объёмную модель.
Пр. Собирание игрушечных автомобилей из сделанных по отдельности модулей (колёса, кузов, кабина). Склеивание и сборка.

Тема 16. Самолёты (2 часа)
Понятие базовой формы «дверь». Модели самолётов двух групп: реально летающие бумажные самолёты и воспроизводящие внешний вид реальных самолётов.
Пр. Изготовление моделей самолётов приёмами сложения и перегибания.

Тема 17. Объёмное панно из бумаги. Коллективная работа (6 часов)
Обобщающее занятие. Закрепление приобретённых навыков.
Пр. Самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Тема 18. Бумажная одежда. Творческая работа (10 часов)
Самостоятельная творческая деятельность обучающихся.
Пр. Изготовление бумажной одежды с применением различных навыков складывания бумаги: гофрировки, складки – плиссе. Моделирование одежды.

Тема 19. Сувенир (10 часов)
Выполнение классической модели шкатулки. Понятие «санбо». Разновидности санбо.
Пр. Сложение базовых форм шкатулки приёмами «блинчик» и «двойной квадрат».

Тема 20. Рельеф бумажный по темам народных сказок (8 часов)
Приёмы складывания бумаги различными знакомыми способами из предыдущих тем. Понятие «рельеф»

Пр. Выполнение полуобъёмной композиции на сюжеты народных сказок (по выбору обучающихся). Оформление сюжетов в панно.

Тема 21. Игрушка-сувенир (12 часов)

Проектная деятельность. Творческая итоговая работа воспитанников по завершению курса обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут поступить и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса.

При обучении по программе «Бумагопластика» используются методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный) и методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (художественная, декоративно-прикладная).

Формы организации учебного занятия: акция, выставка, галерея, гостиная, диспут, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология самостоятельной творческой деятельности, технология портфолио, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы “Бумагопластика” необходимы следующие условия:

- Кабинет с рабочими столами.
- Наборы бумаги для занятий.
- Клей, ножницы, карандаши, ручки, линейки и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования: компьютер, проектор, экран
- Шаблоны
- Выкройки-развёртки
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература

- Проведение тематических выставок

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для воспитанников:

Г. И. Долженко «100 оригами»
Ярославль. Академия Холдинг 2004 г.

Т. Б. Сержантова «100 праздничных моделей оригами»
Москва. Айри Пресс 2006 г.

Л. В. Грушина «Живые игрушки»
Детское творчество Карапуз-дидактика 2006 г.

«Неужели из бумаги»
Детское творчество Карапуз-дидактика 2006 г.

Для педагога:

З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»
Москва «Просвещение»

Сергей и Елена Афонькины «Всё об оригами»
Москва «ОНИКС» 2004 г.

Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»
ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009 г.

Интернет: модульное оригами
Страна мастеров (htth//stranamasterov.ru)|

Интернет: Оригами: поделки из бумаги своими руками (all-origami.ru)